



MODULE APPROFONDISSEMENT À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Publics

Toute personne intéressée par les ateliers d'écriture et leur animation, d'un point de vue tant personnel que professionnel, qui souhaite approfondir la réflexion sur ses pratiques.

Pré-requis

- Module Découverte validé OU suivi parallèlement
- Animation d'AE fortement conseillée pendant la formation

Intervenants

Issus de champs professionnels différents, les intervenants (enseignants-chercheurs, formateurs, professionnels, écrivains) sont tous engagés de longue date dans l'animation d'AE et la réflexion de ses pratiques et de ses enjeux.

Durée

- 60 heures réparties en quatre sessions de cours
- Possibilité de suivre le Module de Découverte en parallèle

Dates

du 12/11/2019 au 19/05/2020

Participants

Minimum de 10 inscrits (maximum 25 places)

Tarifs

Tarif normal : 1200€
Financements individuels : 900€
- salariés avec dispositifs,
- professions libérales...
Autres financements individuels : 600€

Objectifs

Formation qualifiante visant à approfondir et diversifier les approches théoriques et pragmatiques de l'animation d'ateliers d'écriture, et à poursuivre la réflexion transdisciplinaire engagée dans le Module de Découverte sur les enjeux à l'œuvre en atelier (épistémologiques, littéraires, éthiques, sociologiques, psychanalytiques, politiques...).

Programme

• Enseignements :

- Ateliers d'écriture didactiques : conception et conduite du dispositif sur le long terme
- Pédagogie d'un atelier d'écriture : fabrique des propositions et pratique des retours
- Enjeux en atelier : littéraires, transdisciplinaires, philosophiques, éthiques, professionnels...
- Analyse des pratiques professionnelles
- Atelier d'écriture et numérique
- Écriture et oralité
- Atelier d'écriture et traduction
- Gestion et animation des groupes

• Conduite d'un AE : mise en situation et analyse des pratiques

• Approche pragmatique : l'insertion de l'AE dans son environnement (social, professionnel, culturel...)

• Apports théoriques et historiques visant à alimenter la démarche réflexive sur les pratiques d'animation

• Rencontres avec des écrivains-animateurs et des professionnels du champ culturel et artistique en lien avec l'AAE

Lieu

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende - 34199 MONTPELLIER Cedex 5 – France

Contacts

Responsable pédagogique : Marie BOURJEA – marie.bourjea@univ-montp3.fr
Administration : Elisabeth MERLIN – 04 67 14 55 60 – du.fc@univ-montp3.fr

Date limite de candidatures

1^{ère} session au plus tard le 19/07/2019

2^e session au plus tard le 16/09/2019 (sous réserve de places disponibles)

