

# +5

## MASTER

Histoire de l'Art

# CONSERVATION, GESTION ET DIFFUSION DES ŒUVRES D'ART XX ET XXI SIECLE

Des experts en constitution et conservation de collections, régie et diffusion d'œuvres, gestion des collections, évaluation des restaurations préventives, conception d'expositions, rédaction de notices

- ≡ Maîtriser les outils de la recherche en histoire et histoire de l'art moderne et contemporain : collecte et traitement des données, recension des sources et bibliographie, analyse critique, rédaction de catalogues
- ≡ Savoir décrire, étudier et valoriser scientifiquement des objets ou œuvres d'art
- ≡ Maîtriser parfaitement la communication écrite et orale
- ≡ Savoir analyser, interpréter, synthétiser et faire preuve de réflexion critique



Un parcours professionnalisant dont la plupart des enseignements sont assurés par des intervenants professionnels : participation d'artistes, de régisseurs, de commissaires d'exposition, de conservateurs, de directeurs d'institutions, de galeristes, d'experts et de restaurateurs d'art. Ouvert à la formation continue et VAE uniquement au niveau du Master 2. Financement Région pour les demandeurs d'emploi (sous conditions)

ATTACHÉ DE CONSERVATION

CHARGÉ DE MÉDIATION CULTURELLE

RÉGISSEUR D'ŒUVRES

## SOCLE DE SAVOIRS

Culture de la période moderne et contemporaine

Environnement, organisation et fonctionnement des milieux culturels et artistiques

Connaissances juridiques et comptables appliquées à l'art

Connaissance des publics de l'art contemporain  
Histoire de l'art

## 3 MOIS DE STAGE EXEMPLES DE MISSIONS

Assistant d'exposition pour la Ville de Lyon

Participation à l'organisation du festival CINEMED

Participation au projet de création du Centre d'Art contemporain de Montpellier